



Christian Kabuß

28.10.1968	Geboren und aufgewachsen in Ludwigslust
1989-1993	Medizinstudium Rostock und Lübeck, Physikum
1993-1995	Jobs in Hamburg, England, Schottland
1995	Berlin, Unterricht Malerei und Zeichnung bei Martin Colden und Rolf Biebl
1995-2001	Studium Produkt-Design und Malerei Kunsthochschule Berlin-Weißensee Professoren: Noßky (Malerei), Zoller (Anatomie), Hückler (Morphologie), Bleyl (Kunstgeschichte), Sauerbier (Symboltheorie)
1999	Studium Malerei an der Accademia di Belle Arti di Venezia
1999	Assistenz El Noshokaty Shady, Ägyptischer Pavillion der 48. Biennale von Venedig (Raum-Klang-Installation)
Seit 1999	Studien zu Musik und Form
2001	Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Palloks: <i>Loves fine wit. Formen aus Musik</i>
2001/2002	Meisterschülerstudium <i>Musik aus Formen in Bewegung</i> , Jahresstipendium NaFöG Berlin
2002/2003	Jahresstipendium DAAD, MOME Budapest
Seit 2004	Freischaffend: Malerei, Zeichnung, Gestaltung, Musik in Budapest und Berlin; Promotionsstudium an der Bauhaus- Universität Weimar

- 2009 Entwicklung eines Spezialakkordeons für das Spiel ohne Finger, mit Harmona Klingenthal
- seit 2010 Freischaffend: Freischaffend: Malerei, Zeichnung, Gestaltung, Musik in Altkalen
 Zeichnung, Malerei – Körpererfahrung aus phänomenologischer Sicht; Visualisierung von Musik; Landschaft und Stadtraum
 Theoretische Studien zu Notationssystemen in Musik und Bild und Umsetzung in Malerei
 Theoretische Studien zur Umweltethik und Naturästhetik und Umsetzung in Malerei
 Piano d'Ornement: Tätigkeit als Pianist – freies Spiel mit Anleihen aus Minimal Music, Jazz, Liedgut, populärer Musik
 Lehrtätigkeit in den Bereichen Musik und Malerei
- 2013 Mitbegründung des Zusammenschlusses regionaler Künstler der Mecklenburgischen Schweiz *Art der Provinz*
- 2015 Künstlerresidenz Qingdao und Xian auf Einladung des Zentrums für Chinesisch-Deutschen Kulturaustausch (CGCE) Qingdao
 Spezialakkordeon II für das Spiel ohne Finger, mit Victoria Accordions, Castelfidardo
 Mitbegründung des Kunstfestivals *Altkalener Herbst*
- 2017/18 Jahresprojekt *Künstlernatur. Malen im Bestand* in Zusammenarbeit mit NABU Deutschland und Projekthof Karnitz, umfangreich dokumentiert in Presse und Fernsehen
- Anerkennungen, Auswahl**
- 1999 Stipendium Erasmus (Accademia di Belli Arti di Venezia)
- 2001/2002 Jahresstipendium Nafög Berlin
- 2002/2003 Jahresstipendium des DAAD (Budapest)
- 2015 Künstlerresidenz Qingdao/China
- 2018 Produktionsstipendium Auto Mobilis, Kulturstiftung des Bundes
- Sammlungen, Auswahl**
- 2004 Sammlung Prof. Dr. Matthias Bleyl, Berlin
- 2009 Skanska Konstförening, Stockholm
- 2015 Sammlung des CGCE Peking/Qingdao
- 2017 Kunstsammlung Vorpommern-Rügen
 Werke sind in zahlreichen regionalen, nationalen und internationalen Privatsammlungen
- Ausstellungsbeteiligungen Design, Auswahl**
- 2000 Urania Berlin

2000 Sammlung Industrielle Gestaltung Berlin, Deutsches Porzellan-
museum Hohenberg, Designzentrum Thüringen

2002 Berliner Motorrad Tage

Einzelausstellungen, Auswahl

2004 *Angoli dimenticati* Palazzo Albrizzi Venedig

2014 *Wie entsteht das Bild?* Didaktische Wanderausstellung
Gnoien, Neukalen, Petschow, Altkalen, Dargun

2015 +2 Zonen Landratsamt Bad Doberan

2017 *Zeichnungen und Malerei* Galerie im Kloster Ribnitz-Damgarten
Künstlernatur Kunsthalle Karnitz

2018 *Malerei und Zeichnung* Galerie Teterow

Zu Markte Kunstcafé Gnoien

Meine Welt Kulturbörse Gnoien

Künstlernatur KfL Lelkendorf

Ancient Kirche Altkalen, Deutschland

Art in Pieces Schloss Dargun, Deutschland

2019 *Zeichnung und Malerei* Gut Gremmelin, Deutschland

Ausstellungsbeteiligungen, Auswahl

2007/2008 Galerie Vagt, Berlin

2013 Jahresausstellung *Art der Provinz*, Demmin

2015 Künstler des chinesisch-deutschen Austauschprogrammes des
CGCE, Qingdao, China und Kunsthalle Xian, China

2015 *Von 15 zu 16* Roter Pavillon Bad Doberan, Deutschland

2016 Deutsche und Chinesische Künstler, Ecopark Qingdao, China
Seit 2016 jährlich zum *Altkalener Herbst* Altkalen

2017 *Kunstpunkte. Künstler des Landkreises Rostock*
Kunstmuseum Schwaan

2018 *Wege zur Schlichtheit. Das Metaphysische*
Schloss Mitsuko Todendorf, Deutschland

Auto mobilis Kunsthalle Karnitz, Deutschland

Projekte, Auswahl

2016/17 Illustrativer Musik-Deutschunterricht mit Neuankömmlingen
aus aller Welt, Aufbau des Musikalischen Dialogs Neukalen

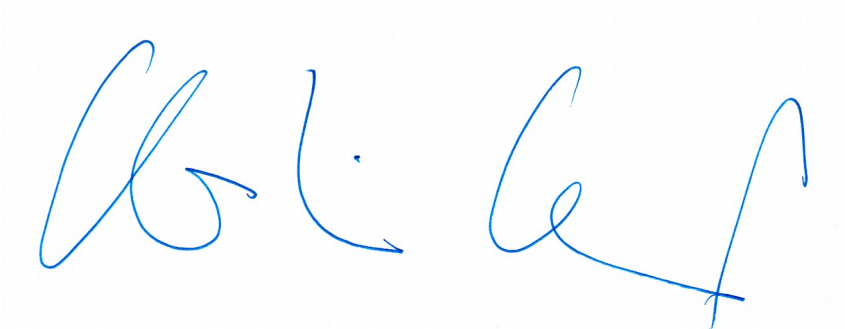
Workshopreihe *Klangbilder* mit Jugendlichen,
Erfindung und Anwendung musikalischer Notationen

2017/18 Dozent Malerei – Internationale Sommeruniversität Karnitz

2019

Akteur Künste öffnen Welten der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung; mit Kulturbörse Gnoien

9 Lieder – 9 Tafeln – Ein Fest. Exzellenzprojekt in der Kulturförderung des Kultusministeriums M-V; mit KMGNE Berlin



Altkalen im Mai 2019

www.christiankabuss.de

www.saatchiart.com/christian_kabuß

www.premioceleste.it/christiankabuss.de

www.facebook.com/christian.kabuss

www.pinterest.de/christiankabuss