



Christian Kabuß – eine mecklenburgische Position

1968 in Ludwigslust geboren
1989-1993 Medizinstudium in Rostock und Lübeck
1995-2002 Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Diplom,
Meisterschüler
1999 Accademia di Belle Arti di Venezia
2003 MOME Budapest
Stipendien NafÖG Berlin und DAAD
Seit 2004 Freischaffend in Berlin und Budapest
2010 Rückkehr nach Mecklenburg:
Malerei, Zeichnung, Gestaltung, Musik
Aktuelle Ausstellungen u.a. CGCE Qingdao, Galerie Ribnitz,
Galerie Teterow, Kunstmuseum Schwaan; Werke in regionalen,
nationalen und internationalen Sammlungen

Kabuß lebt mit seiner Familie in Altkalen, Mecklenburg.

Einbindung in die körperlich-sinnliche Lebenswelt

Ausgebildet an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee – mit dem Einstieg über Produktdesign – entwickle ich die Thematik seiner Arbeit, tätige, mit allen Sinnen, dem ganzen Körper empfundene Wahrnehmung so ursprünglich und tief geschichtet wie möglich in Bildlichkeit umzusetzen. Die aktuellen Experimente zu topografischer Anatomie und Leiberfahrung aus phänomenologischer Sicht – wie auch verschiedene Naturprojekte – gehen auf diese Weise und letztendlich von der körperlichen Einbindung in die erlebte Welt aus. Die Kopplung des Erlebten an die Ausdrucksbewegung der Hand, die Betonung der Mittel, führt von Gegenständlichkeit weg.

Theoretisch-Fachliche Grundlegung

Meine Arbeit sehe ich als künstlerische Forschung, engagiere mich als Mitglied der Gesellschaft für künstlerische Forschung Berlin. Wichtig ist für mein Schaffen eine theoretische Einbindung – seit den frühen Kontakten mit dem Kunsthistoriker Matthias Bleyl, später im Austausch mit dem Rostocker Bildtheoretiker Philipp Stoellger und dem Greifswalder Umweltethiker Martin Gorke.

Regionale Einbindung

Zum Konzept des auch international anerkannten Künstlers gehört für mich die Verwurzelung in der Region durch Projekte, Ausstellungen und Lehrunternehmungen. Mein Jahreszeiten-Projekt Künstlernatur. Malen im Bestand fand Echo in Presse und Fernsehen.

Lehrtätigkeit

Ein eigenes Lehrkonzept habe ich im Rahmen zahlreicher Projekte entwickelt und erprobt – z.B. als Dozent an der Internationalen Sommeruniversität in Karnitz, in verschiedenen Workshopformaten oder im „Musikalischen und Künstlerischen Dialog“ in der Peeneregion.

Musik

Suche nach Brücken des freien Ausdrucks zwischen Musik und Malerei – ich male Musik und entwickle als Pianist zeichnerischen Stil. Zu meinen Einzelausstellungen biete ich Klavierkonzerte. Für die Untersuchungen zur Darstellung von Musik arbeite ich mit Ideen Nelson Goodmans, Iannis Xenakis, L. Alcoupleys und nutze technische Medien.

Altkalen im Mai 2019

Christian Kabuß
www.christiankabuss.de
kontakt@christiankabuss.de
Telefon 039973/759827 Mobil 0163/4525137
An der Kirche 1 17179 Altkalen