



Christian Kabuß. Lebensstationen, wichtige Arbeiten und Stipendien

- 1968 in Ludwigslust geboren
- 1989-1993 Medizinstudium in Rostock
- 1995-2002 Studium Produkt-Design, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Diplom *Formen aus Musik* mit Auszeichnung, Meisterschülerdiplom *Musik aus Formen*
- 1999 Studium der Malerei, Accademia di Belle Arti di Venezia
- 2002-2003 Moholy-Nagy Hochschule der Künste Budapest
- 2000 Familiengründung, Heirat 2002, 3 Kinder
- 2001 Jahresstipendien NaFöG Berlin
- 2002 Jahresstipendium DAAD nach Budapest
- Seit 2003 freischaffend: Malerei, Zeichnung, Gestaltung, Musik
- 2003-2015 Verpackungsdesign und Corporate Design für internationale Unternehmen und öffentliche Träger
- 2004 Erste Einzelausstellung Malerei: ACIT Venedig, Palazzo Albrizzi
- Bis 2009 Leben und Arbeit in Budapest und Berlin, ab 2010 in Altkalen
- Seit 2013 Piano- und Orgelkonzerte „piano d’ornement“
- 2014-2017 Gestaltung für Inklusion: professionelles Akkordeon für das Spiel ohne Finger, mit Victoria Accordions Castelfidardo, gefördert von Kultusministerium MV, Nordmetall-Stiftung, Lucie-Lamczak-Stiftung, Conrad-Stiftung, Katharina-Witt-Stiftung, Förderverein der Musikschule in Teterow
- 2015 Künstlertausch nach Qingdao, Provinz Shandong, China
- Seit 2016 International erfolgreich über die Online-Plattformen Saatchiart und Singulart
- Seit 2016 Musikalische Projekte zur Einbindung neuer Mitbürger
- Seit 2017 Workshopkonzepte und Lehrpraxis: Klangbilder, Naturkunst, Performance
Dozent für Malerei bei der Internationalen Sommeruniversität Karnitz
- 2018 Produktionsstipendium „auto mobilis“ – Initiative Ästhetik und Nachhaltigkeit, KMGNE, Kulturstiftung des Bundes
- 2019/20 Projekt „9 Lieder 9 Tafeln 1 Fest“ in der Kulturförderung des Landes M-V
- 2020 Stipendium „Angst und Mut“, MV-Schutzfonds Kultur

Aktuelle Ausstellungen (Auswahl):

2015 Kunsthalle Qingdao (G), 2015 Kunsthalle Xian (G), 2015/16 Roter Pavillon Bad Doberan (G), 2017 Galerie Ribnitz (E), 2017 Kunstmuseum Schwaan (G), 2018 Galerie Teterow (E), 2018 Kunsthalle Karnitz (G), 2019 Gut Gremmelin (E), 2019 Japanisches Kulturinstitut Schloss Mitsuko (G), 2020 Bad Doberan (G), Kunsthalle Karnitz (G), aus 2020/21 verschobene Ausstellungen: Rathaus Plettenberg/Sauerland (E) und Galerie Teterow (G)

Zahlreiche Werke in regionalen, nationalen und internationalen Sammlungen

Altkalen, 12.01.2021

Christian Kabuß