



### **Christian Kabuß. Lebensstationen, wichtige Arbeiten und Stipendien**

- 1968 In Ludwigslust geboren
- 1989-1993 Medizinstudium in Rostock
- 1995-2002 Studium Produkt-Design, Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
Künstlerisches Arbeiten im interdisziplinären Rahmen der Hochschule, Diplom (Prädikat Auszeichnung) und Meisterschülerdiplom zu visuellen Aspekten von Musik
- 1999 Studium Malerei, ERASMUS-Programm, Accademia di Belle Arti di Venezia
- 2000 Familiengründung, Hochzeit 2002, 3 Kinder
- 2001/2002 Jahresstipendium NaFöG Berlin
- 2002/2003 Jahresstipendium DAAD, Moholy-Nagy Hochschule der Künste (MOME) Budapest
- 2003 Freischaffend: Malerei, Zeichnung, Gestaltung, Musik in Budapest und Berlin
- 2004 Erste Einzelausstellung Malerei: „Angoli Dimenticati“, Italienisch-Deutsches Kulturinstitut (ACIT) Venedig, Palazzo Albrizzi, offizieller Beitrag zur Ersten Deutsch-Italienischen Kulturwoche in Italien
- 2005-2015 Hausmann; künstlerische Entwicklung – Malerei, Zeichnung – ohne intensive Ausstellungs- und Lehrtätigkeit, Mitarbeit an Designprojekten für internationale Unternehmen und öffentliche Träger in der familieneigenen Firma  
Gestaltung für Inklusion: professionelle Akkordeons für das Spiel ohne Finger mit Harmona Klingenthal (2008) und Victoria Castelfidardo (2015)
- Seit 2010 Lebensort Altkalen/Mecklenburg
- Seit 2013 Piano- und Orgelkonzerte „piano d’ornement“
- 2015 Künftleraustausch nach Qingdao, Provinz Shandong, China
- Seit 2016 International erfolgreich über die Online-Galerien Saatchiart und Singulart
- Seit 2016 Musikalische Projekte zur Einbindung der neuen Mitbürger aus aller Welt
- Seit 2017 Workshopkonzepte und Lehrpraxis: Klangbilder, Naturkunst, Performance  
Dozent für Malerei an der Internationalen Sommeruniversität Karnitz
- 2017/18 Projekt „Künstlernatur. Malen in der freien Natur“ als Bundesfreiwilliger des NABU Deutschland
- 2018 Produktionsstipendium „auto mobilis“ der Initiative Ästhetik und Nachhaltigkeit MV und KMGNE gGmbH, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
- 2018 Mitgliedschaft in der Gesellschaft für Künstlerische Forschung in Deutschland, Länderkontakt für Mecklenburg-Vorpommern
- 2019/20 Projekt „9 Lieder 9 Tafeln 1 Fest“ in der Kulturförderung des Landes M-V
- 2020 Stipendium „Angst und Mut“, Mixed Media, MV-Schutzfonds Kultur

- 2020/21 Projekt „Lauscher im Baum. Ein zeitgenössisches Tafelbild für die Altkalener Kirche“ mit der Kirchgemeinde Altkalen, gefördert von privaten Sponsoren, der Dorfgemeinde Altkalen und der Nordkirche
- 2021 Stipendium „Filming Levitating Hands“, Mixed Media, MV-Schutzfonds Kultur
- 2021 Mitbegründer des Landesverbandes MV der Gesellschaft für Künstlerische Forschung in Deutschland (GKFD)
- 2022 Künstlerischer Berater des afrikanisch-brasilianisch-europäischen Kunst-Werkes „Waterbodies“ – Reflexion der künstlerischen Entwicklungen der Dokumenta 15 im Framework des internationalen Projektes Exploring Visual Cultures (EVC), Abschlussausstellung in Berlin
- 2022 Wandmalerei im Kontext von Musik: „Im schönsten Wiesengrunde“ zur Belebung der Erinnerungskultur im Altenwohnpark am Klostersee, Dargun

#### **Auswahl aktueller (G)emeinschafts- und (E)inzelausstellungen Malerei**

- 2015 Kunsthalle des CGCE Qingdao (G), Private Kunsthalle Xian (G)
- 2015/16 Roter Pavillon Bad Doberan (G)
- 2017 Galerie Ribnitz (E), Kunstmuseum Schwaan (G)
- 2018 Galerie Teterow (E), Japanisches Kulturinstitut Schloss Mitsuko (G), Kunsthalle Karnitz (G)
- 2019 Gut Gremmelin (E)
- 2020 Landratsamt Bad Doberan (G), Schloss Mitsuko (G) Kunsthalle Karnitz (G)
- 2021 Kirche Altkalen (G, E) Galerie Teterow (G);
- 2022 Dorfkultur Altkalen (E, G), Schloss Mitsuko (G), Galerie Teterow (G), Werkstatt Plettenberg (E), Mahalla Berlin (G)

#### **TV-Präsenz von Kunstwerken**

NDR „Nordtour“ 2018, HGTV (USA) „The Nate&Jeremiah Home Project“ 2021

#### **Zahlreiche Werke in regionalen, nationalen und internationalen Sammlungen**

u.a. Skanskas Konstförening, Kunstsammlung Vorpommern-Rügen

**Altkalen, 31.10.2022**

**Christian Kabuß**