



## **Christian Kabuß – eine mecklenburgische Position**

1968 in Ludwigslust geboren  
1989-1993 Medizinstudium in Rostock und Lübeck  
1995-2002 Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
1999 Accademia di Belle Arti di Venezia  
2003 MOME Budapest  
Stipendien NafÖG Berlin und DAAD  
Seit 2004 Freischaffend in Berlin und Budapest  
2010 Rückkehr nach Mecklenburg: Malerei, Zeichnung,  
Gestaltung, Musik

Ausstellungen u.a. Venedig, Qingdao und Xian,  
Galerie Ribnitz, Galerie Teterow, Kunstmuseum Schwaan,  
Kunsthalle Karnitz, Mahalla Berlin; Werke in regionalen,  
nationalen und internationalen Sammlungen

Kabuß lebt mit seiner Familie in Altkalen, Mecklenburg.

### **Einbindung in die körperlich-sinnliche Lebenswelt**

Ausgebildet an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee – mit dem Einstieg über Produktdesign entwickelt Kabuß die Thematik seiner Arbeit, tätige, mit allen Sinnen, dem ganzen Körper empfundene Wahrnehmung so ursprünglich und tief geschichtet wie möglich in Bildlichkeit umzusetzen. In Experimenten zu topografischer Anatomie und Leiberfahrung aus phänomenologischer Sicht, langfristigen Naturprojekten im offenen Raum oder Untersuchungen zur Struktur und Visualität von Musik führt die Kopplung des Erlebten an die Ausdrucksbewegung der Hand, die Betonung der Mittel, von bildlicher Gegenständlichkeit weg.

### **Grundlegung**

Neben der erfahrungsgebundenen und intuitiven künstlerischen Arbeit gehört eine bewusste inhaltliche Einbettung ebenso zu seiner Arbeit, wie der Bezug ihrer Aussagen/Ergebnisse auf faustische Fragen. Aspekte der theoretischen Einbindung sind z.B. die Bereiche Bildtheorie und Naturästhetik, Ausdruck der Erkenntnissuche das Engagement in der künstlerischen Forschung.

### **Regionale Einbindung**

Zum Konzept des international anerkannten Künstlers gehört die Verwurzelung im ländlichen Umfeld durch Projekte, Ausstellungen und Lehrunternehmungen.

### **Lehrtätigkeit**

Eigene Lehrkonzept entwickelt und erprobt Kabuß u.a. als Dozent an der Internationalen Sommeruniversität in Karnitz, in verschiedenen Workshopformaten mit Kindern, Jugendlichen und Studenten sowie im „Musikalischen und Künstlerischen Dialog“ in der Peeneregion.

### **Musik**

Brücken des freien Ausdrucks zwischen Musik und Malerei – Kabuß malt Musik und entfaltet als Pianist zeichnerischen Stil. Oft im Kontext von Ausstellungen entstehen intime Klavierkonzerte mit frei gespielter Musik für den Augenblick, parallelweltlich, anspruchsvoll und immer wunderschön.

Altkalen im Mai 2022

Christian Kabuß  
www.christiankabuss.de  
kontakt@christiankabuss.de  
mobil 0163 4525137  
An der Kirche 1 17179 Altkalen